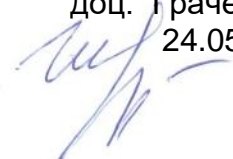


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
издательского дела
доц. Грачева Ж.В.
24.05.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 Практическая грамматика

Шифр и наименование направления подготовки/специальности:
42.03.03. Издательское дело

2. Профиль подготовки/специализации: Редактирование и дизайн средств информации

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма образования: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: 0909 издательского Дела

6. Составитель программы: Грачева Жанна Владимировна, доцент, кандидат филологических наук

7. Рекомендована: Научно-методическим советом филологического факультета 24.05.2021, протокол № 7

8. Учебный год: 2023 - 2024

Семестр 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель курса - освоение основных принципов и законов русской орфографии и пунктуации, выработка навыков автоматического их использования.

Поставленная цель может быть достигнута благодаря решению следующих задач:

- формирование умения анализировать языковые явления, их оценивать с точки зрения нормативности и в соответствии с этим строить текст;
- закрепить орфографические и пунктуационные умения и навыки, выработанные в средней школе;
- познакомить со сложными случаями орфографического и пунктуационного оформления текста и выработать умения и навыки решения сложных орфографических и пунктуационных задач.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.07 «Практическая грамматика» относится к вариативной части и является обязательной дисциплиной. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате изучения курсов «Современного русского языка», «Редакторской подготовки издания», «Практической и функциональной стилистики русского языка», «Основ редактирования», «Технологии редакционно-издательского процесса», «Редакторской подготовки издания».

Компетенции, освоенные в ходе изучения дисциплины, являются базовыми для «Активных процессов в современном русском языке», «Государственной итоговой аттестация», «Производственной редакционно-издательской практики», «Преддипломной практики». «Методики и методологии написания научной работы».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПКВ-1	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа	ПКВ-1.4	Анализирует структуру и содержание материалов, ошибки и недочеты, которые необходимо исправить.	<i>знать:</i> методику и технику редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов; <i>уметь</i> анализировать структуру и содержание материалов, ошибки и недочеты, которые необходимо исправить <i>владеть:</i> способностью на основе изученных языковых процессов редактировать авторские оригиналы книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов

12. Структура и содержание учебной дисциплины:

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 / 144.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ семестра 5	№ семестра	...
Аудиторные занятия		72	72		
в том числе:	лекции	36	36		
	практические	36	36		
	лабораторные				
Самостоятельная работа		36	36		
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)		36	36		
Итого:		144	144		

13.1. Содержание дисциплины

1. Лекции

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1	Русская орфография, её принципы и приёмы установления нормативных написаний	Русская орфография, её принципы и приёмы установления нормативных написаний.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
2	Правописание корневых морфем	Правописание проверяемых безударных гласных в корне. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне. Правописание чередующихся гласных в корнях. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне и на стыке корня и приставки.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
3	Правописание суффиксов	Суффиксы инфинитива и формы прошедшего времени. Употребление суффиксов причастий. Правописание н/нн. Суффиксы о – а в наречиях.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
4	Правописание приставок	Приставки, оканчивающиеся на согласную. Приставка с-. Приставки,	https://edu.vsu.ru

		заканчивающиеся на з. Безударные гласные в приставках. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Гласные <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок.	u/enrol/index.php?id=10971
5	Правописание окончаний	Падежные окончания существительных. Падежные окончания прилагательных, причастий, слов, изменяющихся как прилагательные. Безударные личные окончания глаголов.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
6	Слитные, раздельные и дефисные написания	Сложные существительные. Сложные прилагательные. Сложные и составные числительные. Наречия. Частицы. <i>Не</i> и <i>ни</i> . Предлоги. Союзы.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
7	Правописание иноязычных морфем	Гласные в иностранных словах. Согласные в иностранных словах	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
8	Знаки препинания в простом и осложнённом простом предложении	Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в эллиптическом и неполном предложениях. Интонационное и соединительное тире. Знаки препинания в осложненном простом предложении Однородные члены предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные и необособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточнение. Вводные слова, сочетания слов и предложения. Вставные конструкции. Обращение.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
9	Пунктуация перед союзом как	Пунктуация при сравнительном обороте. Обороты с союзами <i>будто</i> , <i>как будто</i> , <i>словно</i> , <i>нежели</i> , <i>чем</i> , <i>точно</i> , <i>что</i> . Обороты с союзом <i>как</i> .	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
10	Пунктуация в сложном предложении	Пунктуация в сложносочиненном предложении. Запятая в сложносочиненном предложении. Точка с запятой в сложносочиненном предложении. Тире в сложносочиненном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Запятая между главной и придаточной частями. Запятая при сложных подчинительных союзах. Запятая на стыке двух союзов. Точка с запятой в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Двоеточие в сложноподчиненном предложении. Запятая и тире в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в бессоюзном предложении	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971

11	Знаки препинания при прямой речи и цитатах	Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах Кавычки при цитатах. Многоточие при цитатах. Ссылка на автора и на источник цитаты. Прописные и строчные буквы в цитатах. Употребление кавычек. Сочетание знаков препинания и последовательность их расположения.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
----	--	---	---

2. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
21	Правописание корневых морфем	Правописание проверяемых безударных гласных в корне. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне. Правописание чередующихся гласных в корнях. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне и на стыке корня и приставки.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
2.2	Правописание суффиксов	Суффиксы инфинитива и формы прошедшего времени. Употребление суффиксов причастий. Правописание н/нн. Суффиксы <i>о – а</i> в наречиях.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
2.3	Правописание приставок	Приставки, оканчивающиеся на согласную. Приставка <i>с-</i> . Приставки, заканчивающиеся на <i>з</i> . Безударные гласные в приставках. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Гласные <i>ы – и</i> после приставок.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
2.4	Правописание окончаний	Падежные окончания существительных. Падежные окончания прилагательных, причастий, слов, изменяющихся как прилагательные. Безударные личные окончания глаголов.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
2.5	Слитные, раздельные и дефисные написания	Сложные существительные. Сложные прилагательные. Сложные и составные числительные. Наречия. Частицы. <i>Не</i> и <i>ни</i> . Предлоги. Союзы.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
2.6	Правописание иноязычных морфем	Гласные в иностранных словах. Согласные в иностранных словах	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=

			10971
2.7	Знаки препинания в простом и осложнённом простом предложении	<p>Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в эллиптическом и неполном предложениях. Интонационное и соединительное тире.</p> <p>Знаки препинания в осложненном простом предложении</p> <p>Однородные члены предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные и необособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточнение. Вводные слова, сочетания слов и предложения. Вставные конструкции. Обращение.</p>	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
2.8	Пунктуация перед союзом как	<p>Пунктуация при сравнительном обороте. Обороты с союзами будто, как будто, словно, нежели, чем, точно, что. Обороты с союзом как.</p>	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
2.9	Пунктуация в сложном предложении	<p>Пунктуация в сложносочиненном предложении. Запятая в сложносочиненном предложении. Точка с запятой в сложносочиненном предложении. Тире в сложносочиненном предложении.</p> <p>Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Запятая между главной и придаточной частями. Запятая при сложных подчинительных союзах. Запятая на стыке двух союзов. Точка с запятой в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Двоеточие в сложноподчиненном предложении. Запятая и тире в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в бессоюзном предложении</p>	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971
2.10	Знаки препинания при прямой речи и цитатах	<p>Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах</p> <p>Кавычки при цитатах. Многоточие при цитатах. Ссылка на автора и на источник цитаты. Прописные и строчные буквы в цитатах. Употребление кавычек. Сочетание знаков препинания и последовательность их расположения.</p>	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Русская орфография, её принципы и приёмы установления нормативных написаний	4		2	6
2	Правописание корневых морфем	4	4	4	12
3	Правописание суффиксов	4	4	4	12
4	Правописание приставок	2	4	4	10
5	Правописание окончаний	2	4	2	8
6	Слитные, отдельные и	2	4	4	10

	дефисные написания				
7	Правописание иноязычных морфем	2	4	2	8
8	Знаки препинания в простом и осложнённом простом предложении	4	4	2	10
9	Пунктуация при союзе <i>как</i>	2	2	4	8
10	Пунктуация в сложном предложении	6	4	4	14
11	Знаки препинания при прямой речи и цитатах	4	2	4	10
	Подготовка к экзамену			36	
	Итого:	36	36	36+36	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

- выполнение письменных домашних работ (по всем темам курса);
- самостоятельная библиографическая эвристика (поиск работ) по желанию студентов, интересующихся отдельными темами сверх; изучение и оценка этих работ программы;
- индивидуальные консультации с преподавателем / участие в плановых консультациях преподавателя;
- регулярное проведение промежуточного тестирования и опроса по основным темам курса.
- ознакомление с материалами электронных баз данных по дисциплине (по всем разделам курса);
- подготовка ответов по перечню вопросов промежуточной аттестации;
- подготовка к экспресс-опросу (по всем темам курса).

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Карпенко, А.А. Синтаксис и пунктуация: учебное пособие / А.А. Карпенко, Д.В. Павленко. - Новосибирск: НГТУ, 2013. - 64 с. – URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=228966
2	Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - М.: Флинта, 2012. - 198 с. – URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=103369

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Путеводитель по русской орфографии / Е.П. Артеменко [и др.]; отв. ред. А.М. Ломов. — М.: Восток-Запад: АСТ, 2007. — 220 с.
4	Путеводитель по русской пунктуации: всем, кто стремится в совершенстве овладеть русским языком / Е.П. Артеменко [и др.]; отв. ред. А.М. Ломов. — М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. — 189 с.
5	Гостеева С. А. Современная русская пунктуация: Пособие для практ. занятий / С.А. Гостеева; Науч. ред. З. Д. Попова. — Воронеж: Изд-во Воронеж.ун-та, 1995. — 101 с.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
-------	----------

6	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru >
7	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№	Источник
1.	Морфологический разбор служебных частей речи, модальных слов, междометий в школе и вузе : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т ; сост. Ж.В. Грачева, Т.В. Ушакова .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006 . — 30 с. — Библиогр.: с. 30 . — URL:http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06062.pdf
2.	Анализ звукового строя языка в школе и вузе : учебно-методическое пособие для вузов / Воронеж. гос. ун-т; сост. Л.М. Кольцова, Ж.В. Грачева, Т.В. Ильина .— Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2008 .— 30 с. : табл. — Библиогр.: с. 30 .— URL:http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m08-116.pdf
4.	Методика изучения частей речи. Грамматический анализ глагола, причастия, деепричастия в школе и вузе : учебно-методическое пособие : [для специальности 031001 - Филология, ОПД.Ф.04.1] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. Ж.В. Грачева, Т.В. Ушакова .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2010 .— 38 с. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-179.pdf >.
5.	Грачева, Ж. В., Сидорова Е. В. Методика преподавания русского языка в школе: учебно-методическое пособие. – Воронеж, 2012. – 380 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам – «Электронный ВГУ» www.moodle.vsu.ru: ЭУМК «Практическая грамматика» <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10971>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийный проектор, экран, ноутбук, образовательный портал www.moodle.vsu.ru. программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Русская орфография, её принципы и приёмы установления нормативных написаний	ПКВ-1	ПКВ-1.4	Стартовый диктант, опрос
2	Правописание корневых морфем	ПКВ-1	ПКВ-1.4	Тест, опрос, практическое задание
3	Правописание суффиксов	ПКВ-1	ПКВ-1.4	Тест, опрос, практическое задание
4	Правописание приставок	ПКВ-1	ПКВ-1.4	Тест, опрос, практическое задание
5	Правописание окончаний	ПКВ-1	ПКВ-1.4	Тест, опрос, практическое задание, контрольная работа
6	Слитные, раздельные и дефисные написания	ПКВ-1	ПКВ-1.4	Тест, опрос, практическое задание
7	Правописание иноязычных морфем	ПКВ-1	ПКВ-1.4	Тест, опрос, практическое задание
8	Знаки препинания в простом и осложнённом простом предложении	ПКВ-1	ПКВ-1.4	Тест, опрос, практическое задание
9	Пунктуация при союзе как	ПКВ-1	ПКВ-1.4	Тест, опрос, практическое задание
10	Пунктуация в сложном предложении	ПКВ-1	ПКВ-1.4	Тест, опрос, практическое задание
11	Знаки препинания при прямой речи и цитатах	ПКВ-1	ПКВ-1.4	Тест, опрос, практическое задание, контрольная работа
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				КИМ

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Диктанты (варианты)

1. Стартовый диктант

Как ни боялись засухи, она всё-таки пришла. Небо было донельзя раскалено, и с него почти отвесно падали колющие лучи солнца, а в воздухе

уже начинал веять дышащий гарью ветерок. Овёс, не поднявшийся ещё и на пол-аршина от земли, уже поблёк. Просяные поля, едва колеблемые жарким дыханием ветра, настоящего на увядших полевых травах, без устали отливали своими унылыми бледно-зелёными кистями. Почти не заросшие в этом году травой паровые поля печально разнообразили картину. Песчаная земля, которая, по-видимому, некогда была особенно избалована дождями, окончательно задыхалась от зноя.

Кое-где попадавшиеся нам навстречу стада ещё более усиливали тоскливую неприглядность полей. И только один раз мы заметили возле них пастуха, не спеша идущего за стадом и с видимым усилием тащащего свою палку. Он безучастно посмотрел на нас и путано объяснил, куда нам следует ехать, что бы попасть на мельницу. Несмотря на раннее время, деревня, через которую мы проезжали, поражала своей пустынностью. Только кое-где на завалинке сидела какая-нибудь старуха да копошились ребятишки, почти не интересовавшиеся нами. Даже собаки и те лаяли как-то нехотя и как будто по привычке. Но вот в отдалении мы увидели небольшой домишко. Это и было не что иное, как мельница, где мы рассчитывали остановиться на ночёвку. Весело выглядывают из ярко-зелёной листвы камышовые крыши построек, без устали вращается замшелое колесо, бешено стучит в амбаре жёрнов, с приглушённым шёпотом плещется речонка. Уж не примерещилось ли всё это нам?

2. Контрольный диктант по орфографии

Прошел холодный ветреный март, и, наполняя воздух ароматом оттаявшей земли, наступил солнечный апрель, хотя по-прежнему иногда дул студёный ветер. Все обрадовались, увидев, что наперегонки побежали шустрые ручьи, стремясь к сверкающей в отдаленье речонке, ставшей вдруг шумной и полноводной.

Всюду, куда ни взглянешь, стелется над землёй лёгкий пар, на песчаных буграх, которые сами собой уже давно обезлесели, мало-помалу подсохли проталинки, и только на неезженной дороге синюют лужицы последней снеговой воды. И степь, и сама деревенька, разбросанная на пригорках, и дощатый заборишко, и сложенные у него дрова, обмытые дождями и обветренные, - всё казалось таким новым, праздничным, что каждый, кто ни смотрел, не раз удивлялся диковинной перемене.

А вот и прилетели первые скворцы, и тут же, несмотря на усталость после долгого перелёта, начали оживлённую работу. Без устали носили пёрышки и соломинки, собирали зёрнышки, брошенные в траве. Прилетели скворцы, и тут же оказалось, что прилетели они не в пору и только один день могли вволю попеть. Весна пошла на попятную, и уже ввечеру ударил мороз, в течение ночи валом валил снег, а пополуночи завьюжило совсем по-январскому.

3. Контрольный диктант по пунктуации

Лебедь

Лебедь по своей величине, силе, и красоте, и величавой осанке давно и справедливо назван подлинным царем всего подводного птичьего мира. Белый как снег, с блестящими небольшими глазами, длинношей, он прекрасен, когда невозмутимо спокойно плывет по темно-синей зеркальной поверхности воды. Но все его движения преисполнены безыскусной прелести: начнет ли он пить и, зачерпнув носом воды, поднимет голову вверх и вытянет шею; начнет ли купаться, нырять, как заправский пловец, залихватски плескаясь своими могучими крыльями, далеко распространяя брызги воды; распушит ли крыло по воздуху, как будто длинный косо́й парус, и начнет беспрестанно носом перебирать в нем каждое перышко, проветривая и суша его на солнце, — все непостижимо живописно и величаво в нем.

Лебединых стай я не видывал в тех местах Оренбургской губернии, где я постоянно охотился и где мне не раз встречались косяки других птиц: лебеди бывают там только пролетом. Однако бывает и так: несколькими лебедям, пребывающим в холостом состоянии, понравится привольное место неподалеку от моей дощатой времянки, и они, если только не будут отпугнаны, прогостят в течение недели, а то и более. Откуда они прилетают и куда улетаю́т — я не знаю. Однажды их гостевание продолжалось три месяца, а, может быть, было бы и более, пока не случилось пренеприятнейшее: местный старожил, не кто иной, как объездчик нашего участка, убил одного наповал для пуха, непревзойденные достоинства которого известны нам.

В большинстве старинных песен, особенно в южнорусских, лебедь преподносится как роскошная, благородная птица, никогда не бросающая собратьев по стае в несчастье. Обессилевшие, обескровевшие, они будут отчаянно защищать других. Лебеди не склоняются даже перед непреодолимыми препятствиями. Небезызвестна их недюжинная сила. Говорят, что, если собака бросится на детей лебе́дя или кто-то приблизится к нему, легкораненому, он ударом крыла может прибить до смерти. Так же, как и в песнях, незыблемо прекрасен этот образ и в сказках. Воистину легендарная птица!

Критерии оценки:

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он допускает не более 1 негрубой орфографической ошибки и 1 негрубой пунктуационной ошибки;
 - оценка «хорошо» если он допускает не более 2 орфографических ошибок и 2 пунктуационных ошибок; или 1/3; или 0/4;
 - оценка «удовлетворительно» если он допускает не более 4 орфографических ошибок и 4 пунктуационных ошибок; или 3/5; или 0/7;

- оценка «неудовлетворительно» если он допускает более 4 орфографических ошибок и 4 пунктуационных ошибок; или более 3/5; или более 0/7.

4. Тест

Вариант 1

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? При посещении охотничьего замка туристам понравились стари(1)ые гобелены в центральном зале, а также великолепные изыска(2)ые портреты в золочё(3)ых рамах, на которых изображе(4)ы были прежние владельцы.

1) 1, 3, 4 2) 1, 2 3) 1, 2, 3 4) 2

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? Вставьте пропущенные буквы.

- 1) спл...чѐнный, доск...нально, покл...нение
- 2) оч...ровать, препод...ватель, выг...реть
- 3) г...ристый, ч...столюбие, землетр...сение
- 4) подтв...рдить, ут...пический, бл...стательный

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Вставьте пропущенные буквы.

- 1) пр...берегать, пр...обладать, пр...неприятный
- 2) под...тожить, пред стория, сверх...нтересный
- 3) ни...провергнуть, ра...считать, не...говорчивый
- 4) над...едливый, из...бразить, поз...быть

4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е? Вставьте пропущенные буквы.

- 1) расплат...шься, угнета...мый
- 2) бре...шься, прикле...вший
- 3) раска...шься, упорядоч...нный
- 4) пристро...шь, атаку...мый

5. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е? Вставьте пропущенные буквы.

- А. ноч...вать
Б. надоедл...вый
В. продл...вать
Г. обманч...вый

1) А, Б, В 2) А, Г 3) Б, В, Г 4) А, В

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Я н(1) верю, что есть на нашей земле места скучные и н(2) дающие никакой пищи н(3) глазу, н(4) слуху.

1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 2

7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Мой собеседник бросил на меня очень (не)приветливый взгляд, однако промолчал и на этот раз.
- 2) На столе (не) ярко, часто мерцая, горела свеча.
- 3) Простите меня, милая матушка, я был (не) прав.
- 4) Инженер предложил оригинальную, но (не)доработанную модель конструкции.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) ЧТО(БЫ) разжечь костѐр, требовалось топливо, но и вокруг нас, и (В) Д АЛИ была лишь голая степь.

- 2) В пятницу мы обработали (В)ДВОЕ больше заявок, чем обычно, однако часть работы всё равно пришлось взять (НА) ДОМ.
3) (В)ТЕЧЕНИЕ дня шторм не стихал, (ПО)ЭТОМУ катерам запрещено было выходить из бухты.
4) Имейте (В)ВИДУ, что ваша шалость ВРЯД(ЛИ) легко сойдёт вам с рук.
Вариант 2.

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На улице было ветре(1)о, знакомый мне мальчик в кожа(2)ой курточке и вяза(3)ой шапочке запускал на площадке перед домом подаре(4)ого отцом воздушного змея.

- 1) 2, 4 2) 1, 4 3) 3 4) 4

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Вставьте пропущенные буквы.

- 1) выч...слить, предл...гать, экз...менатор
2) см...риться (с неудачей), разр...дить (обстановку), парад...ксальный
3) предст...влять, обм...кнуть, одр...хлеть
4) сев...рный, изд...лека, увл...кая

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Вставьте пропущенные буквы.

- 1) пр...возмогать, пр...рекаться, пр...брежный
2) об...ёмный, двух...ярусный, разоб...ётся
3) об...сказать, пост...мпрессионизм, небез...вестный
4) не...держанный, и...подлобья (смотреть), бе...человечный

4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е? Вставьте пропущенные буквы.

- 1) остан...шься, затрат...вший
2) увид...шь, пристро...нный
3) бор...шься, колебл...мый
4) нездоров...тся, предвид...вший

5. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е? Вставьте пропущенные буквы.

- А. непоседл...вый
Б. повел...вать
В. рыж...ватый
Г. потч...вать
1) Б, В, Г 2) Б, В 3) А, В, Г 4) А, Б, Г

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Тарас Бульба н(1) мог н(2) полюбоваться на своего старшего сына.
За год Валентин н(3) разу н(4) съездил к матери.

- 1) 1, 3, 4 2) 2 3) 3 4) 2, 3

7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Добиться встречи с посланцем было очень (не) легко.
2) На стене висел персидский ковер с (не) броским орнаментом.
3) Александру пожелали, чтобы каждый новый день его жизни был(не) похож на предыдущие.
4) Маша сыграла на пианино очень красивую мелодию (не) известного мне композитора.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) ни говорили про Пяста его недоброжелатели, он человек ответственный и справедливый, (ОТ)ТОГО генерал всегда на него полагается.
2) (НЕ)СМОТРЯ на пургу и снежные заносы, поезда ВСЁ(ЖЕ) ходили по расписанию.
3) Я пытался идти (ТАК)ЖЕ быстро, как это делал наш проводник, но (В) СКОРЕ понял, что выбился из сил.
4) (В)ПОСЛЕДСТВИИ отец стыдился своих охотничьих трофеев и всегда повторял, что НЕ (ЗА) ЧЕМ убивать беззащитных животных.

Вариант 3.

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Исти(1)ый талант – это, безусловно, врождё(2)ое качество, но не все от природы талантливые люди готовы в нужной мере развить свои способности и пройти творческий путь дли(3)ою в жизнь.
1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 2

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? Вставьте пропущенные буквы.

- 1) тр...сина, руков...дить, г...ревать
- 2) перев...зить, воскр...шение, нест...бильный
- 3) повр...ждённый, пр...стоватый, к...снуться
- 4) выв...сить, ур...внение, предв...рительный

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Вставьте пропущенные буквы.

- 1) пр...говор, пр...давить, пр...давать (друга)
- 2) с...впадать, пр...ректор, р...писание
- 3) ра...порядок, бе...корыстный, (ему) не...доровится
- 4) суб...ективность, непод...ёмный, ад...ютант

4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е? Вставьте пропущенные буквы.

- 1) провер...шь, повторя...мый
- 2) (он) выстрел...т, колебл...мый
- 3) понаде...мся, незнач...мый
- 4) разочару...шься, обиж...нный

5. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И? Вставьте пропущенные буквы.

- А. милост...вый
Б. оплач...вать
В. выворач...вать
Г. оранже...вый
1) А, Б, В 2) Г 3) Б, В 4) Б, Г

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Когда бабушку обижали, она замолкала: н(1) укоризненного замечания, н(2) грубого слова от неё никто н(3) разу н(4) слышал.
1) 1, 2, 4 2) 3, 4 3) 4 4) 1, 2

7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)скошенные луга источают дивный аромат.
- 2) Высокий женский голос пел какую-то (не)знакомую песню.
- 3) В ещё (не)просохшем доме было сыро и холодно.
- 4) (Не)смотря на сходство с сестрой, Игорь был удивительно красив.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) С(НАЧАЛА) дед сказал, что зашёл на минутку, а потом оказалось, что он НИ(КУДА) не спешил.
- 2) НЕ(СМОТРЯ) на технический сбой, мне ВСЁ(ЖЕ) удалось связаться со станцией.
- 3) ЧТО(БЫ) вы ни пожелали, всё НЕ(МЕДЛЕННО) будет исполнено.
- 4) Учёный В(ТЕЧЕНИЕ) суток наблюдал за ходом эксперимента, ЧТО(БЫ) потом написать подробный отчет о результатах исследования.

Вариант 4.

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Во время дождя мощё(1)ая гранё(2)ыми плитами мостовая мгнове(3)о превращалась в бешу(4)ый вода(5)ой поток.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 3, 5 4) 2, 4

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Вставьте пропущенные буквы.

- 1) подв...ргать, ч...стотный, зам...рли
- 2) фр...гмент, с...стема, заг...рать
- 3) к...роткий, инф...рмация, р...сток
- 4) ист...рический, ок...заться, объединение

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Вставьте пропущенные буквы.

- 1) з...ночевать, з...готовка, нед...варить
- 2) пр...брежный, пр...даное, пр...сягать
- 3) и...готовить, во...питание, ра...вернуть
- 4) пред...юбилейный, из...ян, обез...яна

4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И? Вставьте пропущенные буквы.

- 1) скле...вший, увид...нный
- 2) дыш...шь, немysl...мый
- 3) наде...шься, слыш...шь
- 4) спрос...шь, усиl...нный

5. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е? Вставьте пропущенные буквы.

- А. затм...вать
Б. запасл...вый
В. фасол...вый
Г. обмен...вать

1) А, Б 2) Б, Г 3) В, Г 4) А, В

6. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Как н(1) хотелось мне во что бы то н(2) стало показать свою самостоятельность, я н(3) мог н(4) принять помощь от отца.

1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Вовсе (не)старинная, а очень современная шляпа!
- 2) Мы достигли цели, но наш путь (не)закончен.
- 3) Молодые деревья засыхали на корню, (не)дотянувшись до света.
- 4) Стояла пронзительная, (не)трону́тая тишина.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ПО(ЭТОМУ) ответу оратора стало понятно, что он ВРЯД(ЛИ) правильно понял вопрос.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ недели бойцы (ПО) ОДИНОЧКЕ пробирались через линию фронта.
- 3) (В)СКОРЕ выяснилось, что (В)СВЯЗИ с началом соревнований все подъезды к стадиону перекрыты.
- 4) Я ТО(ЖЕ) запомнил выражение его лица, которое на миг КАК(БУДТО) осветилось радостью.

Вариант 5.

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мы видели только вспене(1)ые гребни разъярё(2)ых волн и слышали крики встревоже(3)ых птиц, беш(4)о проносившихся над морем.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 1, 2, 3 4) 2, 4

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? Вставьте пропущенные буквы.

- 1) в...ршина, зам...реть, с...ринка
- 2) см...рение, ред...ктировать, бл...стать
- 3) об...щение, увл...чённый, экспр...ссивный
- 4) д...ликатес, просл...влять, тв...рец

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Вставьте пропущенные буквы.

- 1) пр...чудливый, пр...старелый, пр...усадебный
- 2) под...грать, пред...юльский, с...митировать
- 3) во...пламениться, ни...провергнуть, ра...говориться
- 4) над...рвать, из...бретать, з...держать

4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е? Вставьте пропущенные буквы.

- 1) улыба...шья, ненавид...мый
- 2) зала...вший, увид...л
- 3) законч...нный, бор...шья
- 4) покорм...шь, несконча...мый

5. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е? Вставьте пропущенные буквы.

- А. корч...вать
Б. зал...вать
В. заманч...вый
Г. фланел...вый

1) А, Б, В 2) А, Г 3) Б, В, Г 4) А, В

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Человеческое сознание и даже подсознание – это н(1) что иное, как созданный природой кинематограф.

Н(2) он, н(3) его друзья н(4) нарушили этот закон.

1) 2,4 2) 4 3) 2,3,4 4) 1,4

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Эти далеко (не) радостные события застали нас врасплох.
- 2) Под окнами (не) спеша прогуливались прохожие.
- 3) Мне часто (не) достаёт твоего весёлого смеха.
- 4) С автором статьи я был (не) согласен.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ТОМУ, как человек ведёт спор, можно определить его характер, а ТАК(ЖЕ) его намерения.
- 2) Я ТО(ЖЕ) упорно занимался, ПОТОМУ(ЧТО) мне предстоял серьёзный экзамен.
- 3) ЧТО(БЫ) сократить путь, мы пошли через парк, ПРИ(ЧЁМ) добрались раньше всех.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ всего марта шёл снег, (КАК)БУДТО весна и не собиралась наступать

5. Задание творческого уровня, позволяющее оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения

1. Подготовить сообщение по авторской пунктуации одного из русских писателей (поэтов) (автора студенты выбирают самостоятельно).

Подобрать систему примеров, выявляющих особенности авторской пунктуации одного из мастеров слова.

Сделать выводы об особенностях его пунктуационной системы.

Сравнить рукописи автора и печатный текст, исправленный редактором.

Обосновать правомерность/неправомерность редакторской правки.

Критерии оценки:

-оценка «отлично» выставляется студенту, если подготовлено сообщение по авторской пунктуации одного из русских писателей (поэтов);

- подобрана система примеров, выявляющих особенности авторской пунктуации одного из мастеров слова.

- сделаны выводы об особенностях его пунктуационной системы.

- проведен сравнительный анализ рукописи автора и печатный текст, исправленный редактором;

- обоснована правомерность/неправомерность редакторской правки.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если подготовлено сообщение по авторской пунктуации одного из русских писателей (поэтов);

- подобрана система примеров, выявляющих особенности авторской пунктуации одного из мастеров слова.

- сделаны выводы об особенностях его пунктуационной системы.

-оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если подготовлено сообщение по авторской пунктуации одного из русских писателей (поэтов);

- подобрана система примеров, выявляющих особенности авторской пунктуации одного из мастеров слова.

-Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не подготовлено сообщение по авторской пунктуации одного из русских писателей (поэтов).

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Вопросы к экзамену по курсу «Практическая грамматика»

Вопросы по орфографии

2. Правописание гласных и согласных в корневых морфемах
3. Правописание приставок на з/с.
4. Правописание приставок пре/при.
5. Правописание суффиксов и окончаний существительных
6. Правописание суффиксов прилагательных
7. Правописание суффиксов глаголов
8. Правописание суффиксов причастий
9. Правописание суффиксов наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.
10. Правописание окончаний существительных и прилагательных
11. Правописание окончаний глаголов. Правописание тся/ться.
12. Гласные о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях разных частей речи
13. Правописание Ъ и Ь знака.
14. Правописание иноязычных морфем
15. Слитные, раздельные и дефисные написания
16. Правописание н/нн в прилагательных и причастиях
17. Правописание не/ни
18. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.

19. Правописание производных и производных предлогов
20. Правописание союзов.

Вопросы по пунктуации

1. Тире и двоеточие в простом предложении
2. Знаки препинания при союзе «и»
3. Знаки препинания при союзе/частице «как»
4. Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях
5. Знаки препинания при обращении и междометии.
6. Знаки препинания при однородных членах
7. Знаки препинания при обособлении согласованного определения
8. Знаки препинания при обособлении несогласованного определения
9. Знаки препинания при обособлении приложения
10. Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами
11. Знаки препинания при обстоятельствах, выраженных существительным с предлогом
12. Знаки препинания при уточняющих членах
13. Пунктуация в сложносочиненном предложении
14. Пунктуация в сложноподчиненном предложении
15. Пунктуация в предложении с разными видами связи
16. Пунктуация в бессоюзном предложении
17. Знаки препинания при прямой речи
18. Знаки препинания при цитатах
19. Знаки препинания при диалоге

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при условии отличного знания и правильной трактовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системной организации языка на орфографическом и пунктуационном уровнях; основных орфографических и пунктуационных понятий и терминов; - ведущих концепций в области орфографии и пунктуации; - основных единиц каждого орфографического и пунктуационного языкового уровней (их признаков и функций; орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка, их функций, - тенденций в развитии норм, специфики норм в языке средств массовой информации (ОПК -3); - функций языка, основных сведений о лингвистике как науке, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках. <p style="text-align: center;">Бакалавр уверенно</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК -5), а также способность к самоорганизации и саморазвитию (ОК – 7); - выявляет механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов (ОПК– 4); - использует орфографические знания и умения в процессе редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, 	<p><i>Повышен ный уровень</i></p>	<p><i>Отлично</i></p>

<p>электронных и иных изданий, контента цифровых документов (ПК – 20).</p>		
<p>Оценка «хорошо» ставится при условии хорошего знания и правильной трактовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системной организации языка на орфографическом и пунктуационном уровнях; - основных орфографических и пунктуационных понятий и терминов; - ведущих концепций в области орфографии и пунктуации; - основных единиц каждого орфографического и пунктуационного языкового уровней (их признаков и функций; орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка, их функций, тенденций в развитии норм, специфики норм в языке средств массовой информации (ОПК -3); - функций языка, основных сведений о лингвистике как науке, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках. <p>Бакалавр</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК -5), а также способность к самоорганизации и саморазвитию (ОК – 7); - выявляет механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов (ОПК– 4); - использует орфографические знания и умения в процессе редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов (ПК – 20). <p>При этом бакалавр допускает отдельные неточности в анализе, в пересказе фактов, лаконичности изложения материала, недостаточно продуманная композиция ответа.</p>	<p><i>Базовый уровень</i></p>	<p><i>Хорошо</i></p>
<p>Оценка «удовлетворительно» ставится при условии удовлетворительного знания и неточной трактовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системной организации языка на орфографическом и пунктуационном уровнях, основных орфографических и пунктуационных понятий и терминов; - ведущих концепций в области орфографии и пунктуации; - основных единиц каждого орфографического и пунктуационного языкового уровней (их признаков и функций); - орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка, их функций, тенденций в развитии норм, специфики норм в языке средств массовой информации (ОПК -3); - функций языка, основных сведений о лингвистике как науке, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках; <p>бакалавр неуверенно демонстрирует</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК -5), а также способностью к самоорганизации и саморазвитию (ОК – 7); <p>не всегда выявляет</p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов (ОПК– 4); - неуверенно использует орфографические знания и умения в процессе редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов (ПК – 20). 	<p><i>Порогов ый уровень</i></p>	<p><i>Удовлетво ри-тельно</i></p>

<p>Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии отсутствия знания и правильной трактовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системной организации языка на орфографическом и пунктуационном уровнях; основных орфографических и пунктуационных понятий и терминов; - ведущих концепций в области орфографии и пунктуации; - основных единиц каждого орфографического и пунктуационного языкового уровней (их признаков и функций); - орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка, их функций, тенденций в развитии норм, специфики норм в языке средств массовой информации (ОПК -3); - функций языка, основных сведений о лингвистике как науке, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках; <p>бакалавр не демонстрирует</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК -5), а также способности к самоорганизации и саморазвитию (ОК – 7); - не выявляет механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов (ОПК– 4); - не использует орфографические знания и умения в процессе редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов (ПК – 20). 	–	<i>Неудовле твори- тельно</i>
---	---	---------------------------------------